

Stichting LekArt - Jaarverslag 2024



Vooraf

Voor het bestuur van LekArt was 2024 betekenisvol en het jaar van groei. Vanuit onze vertrouwde uitvalsbasis Werk aan het Spoel hebben we stevig ingezet op het consolideren van onze activiteiten. De LekArt Artist in residence (AIR) en de exposities bij 'Kunst op Noord' bleven de pijlers van ons programma. Ook op financieel gebied hielden we ons doel scherp in het vizier: een minimale buffer van € 10.000 overhouden als voorfinanciering voor de toekomstige activiteiten.

Stilstaan was geen optie – nieuwe initiatieven kwamen van de grond. We hebben onze zichtbaarheid op Werk aan het Spoel aanzienlijk vergroot en zagen een gedroomde wens werkelijkheid worden: de LekArt Buitenacademie ging van start. Bovendien bracht de organisatie van een Kunstmarkt een onverwachte toevoeging aan onze jaaragenda, een happening vol inspiratie en creativiteit. Bij elkaar een prachtig 2024 om op terug te kijken!

1. LekArt Air

Nog steeds selecteren en begeleiden we met veel inzet en enthousiasme de nieuwe generatie kunstenaars voor een boeiend en leerzaam verblijf in de Artist in residence op Werk aan het Spoel.

Het blijft een uitdaging voor LekArt om in de selectie van kunstenaars een rijke diversiteit te waarborgen. Hoewel het in 2024 niet volledig is gelukt, biedt dit een prachtige kans om in de toekomst verder te groeien en nog meer stemmen, stijlen en perspectieven samen te brengen.

Kunstenaars

In 2024 hebben in totaal 8 kunstenaars residentie gehouden in de Air.

Air 2024	Naam	Opleiding/ Informatie
Januari/ februari	Brogen Berwick en Lana Bolkvadze	Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam Design Academy Eindhoven
Maart	Jan Wester	Gerrit Rietveld Academie
April	Ietje Meerman	BEAR ArtEZ
Mei	Xousha Eisenhardt	HKU Fine Art
Juni	--	
Juli/augustus	Frida Berntsen	BEAR ArtEZ
Augustus	Anne Hofstra	SPOEL/Kennismakingsweek/ april '25
September/ oktober	Carmen Molenaar	BEAR ArtEZ

De kunstenaars hebben de residentie optimaal benut om een volgende stap te zetten in hun werk en ontwikkeling, elk op hun eigen unieke manier. Uit de evaluaties komt een vertrouwd beeld naar voren: de rust en stilte geven ruimte en verdieping voor nieuwe inzichten. Het verblijf in de Air wordt ervaren als een ontdekkingsreis.

Communicatie Air

Aan het begin van dit jaar hebben we hard gewerkt aan een opvallendere zichtbaarheid van LekArt op Werk aan het Spoel. Een eyecatcher is onder andere het raam van de Air dat is voorzien met een duidelijk weergegeven LekArt-logo, gecombineerd met de naam Air.

Facebook, Instagram, de LekArt-nieuwsbrief, en de LekArt website zijn gebruikt om de Air-kandidaat te presenteren en het publiek uit te nodigen om de Air te bezoeken en kennis te maken met het werk en de kunstenaar.

In 2024 hebben drie Air-kandidaten meegewerkt aan een podcast over hun achtergrond, hun kunstenaarschap en het verblijf in de Air. Deze podcasts maken deel uit van de reeks 'LekArt ontmoet...', waarvan inmiddels 20 afleveringen op Spotify te beluisteren zijn.

Op zondagmorgen 22 september hebben we getalenteerde, net afgestudeerde kunstenaars uitgenodigd om kennis te maken met LekArt en de LekArt Air op Werk aan het Spoel. Er waren een kleine 30 uitnodigingen verstuurd naar personen die door onze relaties bij hogescholen zijn aangedragen of door onszelf zijn gescout op eindexamenexposities. We hadden uiteindelijk een mooie groep van 14 personen.

Met een aantal van hen zijn al vervolgspraken gemaakt.

Air-kunstenaars en Culemborg

Omdat de Air-kunstenaars vaak nog in een onderzoeksfase zitten, zijn er geen vaste exposities om hun eindwerk te bekijken. Bezoekers kunnen echter de Air binnenlopen terwijl de kunstenaar aan het werk is. Door de eerder beschreven PR-activiteiten komt het steeds meer voor dat geïnteresseerden individuele afspraken maken met de kunstenaars.

Daarnaast legt de Air-kandidaat contacten met kunstenaars uit Culemborg, zoals die van HAAKS of de Culemborgse kunstroute. Dit kan bijvoorbeeld leiden tot een wederzijds atelierbezoek, een inspirerend gesprek of een gezamenlijke creatieve werksessie.

Residerende kunstenaars werden uitgenodigd om tijdens *An Evening at the Factory* een korte presentatie te geven over hun werk en plannen. Deze avonden vormden een waardevol leer- en netwerkmoment. Air-kunstenaars ervaren deze artistieke kruisbestuiving als nuttige aanvulling op hun verblijf.

Organisatie Air

De organisatie van de Air is tot stand gekomen dankzij de vrijwillige inzet van de bestuursleden.

Dit omvat het scouten van nieuwe kandidaten door academies te bezoeken, het voeren van voorbereidende gesprekken, en het contracteren van kunstenaars. Daarnaast ondersteunen zij de kunstenaars tijdens hun verblijf door middel van coaching, begeleiding bij individuele fondsaanvragen, en het faciliteren van publieksactiviteiten, inclusief de bijbehorende publiciteit.

LekArt Air en HKU

LekArt is al jaren verguld met de samenwerking met de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU), waarmee we studenten de unieke kans bieden om deel te nemen aan de Artist in residence bij Werk aan het Spoel. Dit jaar ging LekArt nog een stap verder door voor het eerst een maand gratis verblijf in de AIR aan te bieden. HKU Fine Art studenten kregen de mogelijkheid zich in te schrijven, en maar liefst vijf veelbelovende kandidaten werden genomineerd met indrukwekkend afstudeerwerk. Na zorgvuldige afweging viel de keuze op Louise Smit als winnaar, wiens ruimtelijke werk ons het meeste prikkelde en onze nieuwsgierigheid wekte naar een nieuwe stap in de natuurlijke omgeving van Werk aan het Spoel.

Financiële dekking Air

Vanuit financieel oogpunt hebben we een verandering doorgevoerd: vanaf nu vragen we een huurprijs van € 475. Deze beslissing is gebaseerd op onderzoek naar vergelijkbare AIR-programma's. Hoewel we begrijpen dat dit een extra uitdaging kan zijn voor startende kunstenaars, biedt het ook een mooie kans om subsidie

aan te vragen voor hun projecten. Dit proces kan hen helpen in hun groei.

Om de ruimte optimaal te benutten, hebben we daarnaast besloten dat, mocht er tijdelijk geen bezetting zijn, de ruimte beschikbaar kan worden gesteld aan gevestigde kunstenaars. Dit gebeurt echter op bescheiden schaal, zonder actieve promotie van LekArt, zodat onze focus op aanstormend talent blijft. We blijven ons inzetten voor deze unieke inspirerende plek waar creativiteit en talent kunnen floreren!

Voor 2024 zijn we opnieuw blij met de aangepaste huurafpraak die we hebben kunnen maken met stichting Werk aan het Spoel, waardoor we dit bedrag met de inkomsten van de Air hebben kunnen betalen.

2. LekArt Buitenacademie

De naam Buitenacademie ontleen we aan het feit dat deze praktische opleiding een aanvulling is op de kunstacademie, dus na de studie in de kunsten. En, dat de bijeenkomsten op een inspirerende plek in het buitengebied van de uiterwaarden plaatsvinden, namelijk op Werk aan het Spoel.

Bij de LekArt Buitenacademie helpen we de nieuwe generatie kunstenaars niet alleen in het verkennen en uit te bouwen van de talenten, maar laten we ook zien hoe zij dit kunnen inzetten om als kunstenaar een eigen, professionele koers te varen. In 8 maanden ontwikkelt de kunstenaar een uniek ondernemersplan door online- en live bijeenkomsten en individuele sessies op maat.

Met trainer en visueel kunstenaar Nienke Jorissen hebben we de sprong gewaagd en zijn met zes kandidaten succesvol van start gegaan.



Organisatie Buitenacademie

Er zijn vooraf heldere inhoudelijke en financiële afspraken gemaakt tussen het bestuur, de trainer en ontwikkelaar Nienke Jorissen. Gedurende het proces hebben er evaluaties plaatsgevonden, waarbij waar nodig aanpassingen zijn doorgevoerd. Het zwaartepunt lag duidelijk op het bepalen van de artistieke identiteit en de benodigde stappen om deze te realiseren. Door concrete keuzes te maken, heeft de kunstenaar ook helder inzicht in de herkomst van zijn inkomsten. De evaluaties van de deelnemers waren positief en enthousiast; het programma had hen echt geraakt. Dit succes is te danken aan de enorme inzet van de trainer, die met iedere deelnemer individueel heeft gewerkt.

Financiële dekking Buitenacademie

De kosten voor de Buitenacademie bestonden uit ontwikkelings- en uitvoeringskosten, waarvan de ontwikkelingskosten het grootste deel uitmaakten. We waren ons ervan bewust dat het moeilijk zou zijn om deze kosten bij de eerste editie direct terug te verdienen, wat inderdaad niet gelukt is. Dit betekent dat we bij de tweede editie rekening moeten houden met deze 'verliespost' in de begroting. Voor een financieel gezonde Buitenacademie is een aantal van acht kandidaten wenselijk. Acht blijkt tevens het maximale aantal te zijn om een inhoudelijk sterke en op maat gemaakte Buitenacademie te bieden.

3. LekArt kunstactiviteiten op Noord

Het streven was de kunstprogrammering, met name op Noord, een grotere rol te laten spelen voor LekArt en Werk aan het Spoel. Dit houdt in dat er meerdere tentoonstellingen hebben plaatsgevonden binnen het kader van 'Kunst op Noord', dat we zijn blijven deelnemen aan het SPOEL festival en gezorgd hebben voor een betere zichtbaarheid. Ook de Kunstklas van de OBS De Distelvlinder onder leiding van Marianne de Wit-Koenen, is een trouwe bezoeker geworden van Bomvrij Noord.

Kunst op Noord

Vanaf medio april t/m eind september zijn er 4 goed bezochte exposities geweest, die niet alleen in Bomvrij Noord waren te zien, maar ook op het openbare terrein van Noord en in de serre van horecagelegenheid 'Caatje aan de Lek'. De eerste drie exposities duurden zes weken, de laatste drie.

We hadden met iedere groep of kunstenaar de afspraak dat ze minimaal iedere zaterdag- en zondag van 13.00 tot 16.00 uur aanwezig zouden zijn voor persoonlijke toelichting en de vier LekArt vaandels op het terrein zouden plaatsen voor de zichtbaarheid.

Met tevredenheid kijken we terug op het bezoekersaantal en de reuring die dit op Werk aan het Spoel heeft gegeven.



De twaalf kunstenaars van HAAKS traptten af en doken in een wereld waar kunst een onvoorspelbaar perspectief heeft en waar vergankelijkheid een rol speelt. Het buiten kunstwerk 'Antoniem' is tot half september blijven staan.

De kunst van de Grensverleggers in de expositie '(her)Gebruikt' is een pleidooi voor een duurzamer levenspatroon. De zeven leden, allen professionele beeldend kunstenaars, maken bewust gebruik van herbruikbare materialen, tweedehands spullen of afval. Zij organiseerden twee workshops: papierscheppen en Haiku's schrijven, dit naar aanleiding van hun kunstwerken.

In zijn werk wordt Dirk Rentmeester gedreven door nieuwsgierigheid. Hij is voortdurend bezig de wereld te verkennen, zo deed hij dat ook maanden voorafgaand aan zijn expositie 'Perspectieven' met de omgeving van Werk aan het Spoel en specifiek de bomvrije ruimtes waarin hij exposeerde.

Tijdens de expositie 'Bewolkt' op Werk aan het Spoel lieten beeldend kunstenaars Rop Philippi en Ellen van Vollenhoven 'wolkenwerken' zien in de breedste zin van het woord. Rop schilderde tijdens zijn verblijf in de Air o.a. wolkenluchten op planken van het oorspronkelijke Forthuis. Voor Ellen zijn de Lek, de forten van de Hollandse Waterlinie en de typische Nederlandse wolkenluchten een grote bron van inspiratie. De expositie viel samen met de LekArt lezing van meteoroloog en weervrouw Roosmarijn Knol.

De laatste drie exposities hebben een uitgebreid artikel gehad in Het Kontakt, de Culemborgse Courant.

Kunstmarkt

Op zondag 2 juni 2024 vond de Kunstmarkt plaats in een warme en uitnodigende sfeer. Het weer werkte perfect mee: droog en uiteindelijk zelfs heerlijk zonnig. Met 16 kramen vol creatieve pracht was er voor ieder wat wils. Bij vijf van de kramen werd het extra bijzonder door demonstraties door de kunstenaars. Hoewel het bezoekersaantal officieel rond de 500 werd geschat, denken we zelf dat er tussen de 300 en 400 enthousiaste kunstliefhebbers zijn geweest.

De kraamhouders en kunstenaars waren enthousiast: de sfeer was fantastisch, kunst vond gretig aftrek, workshops kregen aanmeldingen, en er ontstonden mooie gesprekken over het werk. Ook de bezoekers waren lovend; ze genoten zichtbaar van de prachtige locatie, het inspirerende aanbod en de ontspannen ambiance. Het was een geslaagde dag.

Voor 2025 staat een Kunst- en natuurmarkt in de planning met een uitbreiding van het aantal kramen.

SPOEL festival

LekArt was aanwezig met een doorlopend, interactief programma. Er was grote aanloop en belangstelling van bezoekers.

Sneldichter Joost van Kersbergen keek in alle stilte in de ogen van jong en oud(er) om vervolgens poëtische regels te schrijven.

Anne Hofstra ging met bezoekers in gesprek ter voorbereiding op haar kunstproject (2025) over de koe. Kunstenaar Arjan Middelkoop had bij zijn kunstwerk 'Antoniem' een speciale opdracht aan de bezoeker meegegeven om stil te staan bij wat we nog aan cultuuruitingen hebben en niet mogen verliezen.

De soundscape van geluidskunstenaar Peter Veen creëert sinds 2022 op Werk aan het Spoel een unieke beleving. We hebben comfortabele stoeltjes geplaatst, zodat je in alle rust kunt genieten van het adembenemende uitzicht, de poëtische teksten en de sfeervolle muziek.



Kunstklas

De Kunstklas van O.B.S. De Distelvlinder was afgelopen anderhalf jaar meerdere keren te gast met kunstlessen bij LekArt op Werk aan het Spoel. Buiten schilderen op die plek is zo goed bevallen dat er is afgesproken dat de leerlingen van de kunstklas het schooljaar '24/'25 steeds in clusters van 4 weken in wisselende samenstelling op vrijdag hun kunstles volgen op Werk aan het Spoel.

Zo ontstaat er een mooie wisselwerking en maken deze basisschoolleerlingen al in een vroeg stadium kennis met wat kunst kan en doet. Wie weet is dit een start voor een nieuwe lichting kunstenaars.

Het mooie van deze samenwerking is, dat door de vergoeding die LekArt hiervoor ontvangt, een startende kunstenaar een maand lang gratis in de Artist in residence (Air) kan verblijven.



4. LekArt Lezing

De gebruikelijke LekArt lezing bij de opening van het Fortenseizoen (medio april) werd dit jaar verplaatst naar september. Meteoroloog en weervrouw Roosmarijn Knol gaf een boeiende lezing. Ze wist op verrassende wijze vanuit haar meteorologische kennis schilderijen vanaf de Renaissance tot eind vorige eeuw te analyseren. Aan het type wolk, de gesteldheid van de natuur en de lichtval vertelde ze in welk seizoen en op welk moment van de dag er geschilderd was. Een lezing om te herhalen.



5. LekArt Communicatie

Over alle LekArt activiteiten inclusief programmering van de Air is regelmatig gecommuniceerd via de eigen website www.lekart.nl, de LekArt-nieuwsbrief, de socials en publicaties in diverse dag- en weekbladen, (lokale) nieuwssites en relevante online agenda's en uitladders.

Het aantal websitebezoeken was goed met piekmomenten na het uitbrengen van elke nieuwsbrief.

In 2024 zijn 8 nieuwsbrieven van LekArt verzonden met een bereik van 690 personen. Bij elke nieuwsbrief wordt door meer dan 50% doorgeklikt op meerdere linken, meestal een link naar onze eigen website over een LekArt-activiteit.

Wat betreft socials heeft LekArt in 2024 op Instagram een groep van 1.540 volgers opgebouwd en op Facebook een groep van 1.600. De meeste kunstenaars zijn actief op Instagram en daar zie je dat aantrekkelijke posts worden doorgezet, waardoor meer bekendheid van LekArt ontstaat. Voor 2025 gaan we kijken wat adverteren via Instagram ons oplevert.

Steeds vaker delen we ook onze informatie via LinkedIn. Dit vooral vanwege de onderwijsinstellingen voor onder andere het doorzetten van de Buitenacademie en potentiële donateurs.

6. LekArt Organisatie

Momenteel ligt het merendeel van de werkzaamheden bij het bestuur, en dat is niet de ideale situatie. Af en toe wordt er tijdelijk ondersteuning gevonden via vrijwilligers, vaak uit de familie- en vriendenkring van bestuursleden. Voor 2025 is het een belangrijk speerpunt om hier structurele veranderingen door te voeren en een breed draagvlak te creëren voor de organisatie.

Team LekArt Air

Ook in 2024 is alle voorbereiding, organisatie en begeleiding van LekArt Air in handen van de voorzitter en vicevoorzitter van LekArt. Activiteiten als praktisch onderhoud, het onderhouden van contact met andere bewoners van het terrein, en samenwerking met Culemborgse kunstinstellingen maken deel uit van deze vrijwillige inspanningen.

Team Buitenacademie

Het LekArt bestuur werkt met kunstenaar Nienke Jorissen samen aan de verdere ontwikkeling en de PR van de Buitenacademie. Nienke is naast ontwikkelaar ook de docent-trainer in de pilot-editie.

Vrijwilligers

LekArt werkt met vrijwilligers om de activiteiten door het jaar heen te realiseren, wat betreft hand- en spandiensten, en wat betreft communicatie en vormgeving.

Drie vaste vrijwilligers waar we op kunnen terugvallen zijn Susanne Binnekade (communicatie), Jan van Breugel (Air-begeleider en kunstenaar) en Rop Philippi (Culemborgse kunstenaar).

Sponsoren

In 2024 hebben we actief donateurs benaderd en voor een bedrag van € 2.500 aan giften ontvangen.

Daarvoor zijn we heel dankbaar. Deze donateurs hebben we hard nodig gehad en het streven is dit vast te houden door meer aandacht te besteden aan onze ANBI-status en geïnteresseerden te wijzen op de periodieke gift voor een minimale periode van 5 jaar.

Bestuur

Het bestuur van Stichting LekArt bestaat uit drie onbezoldigde leden: Rosita Setz (voorzitter), Robert-Jan Hofhuis (vicevoorzitter/ penningmeester) en Joeri Pruys. Rolien Walinga is in het najaar van 2024 opgestapt. Aan uitbreiding naar minimaal 5 bestuursleden wordt gewerkt.

Samenwerking met Werk aan het Spoel

De activiteiten van LekArt waren in 2024 geconcentreerd op Werk aan het Spoel, waardoor een goede samenwerking en afstemming met zowel bestuur als uitbater Caatje aan de Lek van belang was. De activiteiten zijn goed verlopen en de samenwerking wordt voortgezet.

7. LekArt toekomst

De noordzijde van Werk aan het Spoel is de afgelopen jaren uitgegroeid tot een unieke uitvalsbasis voor actuele beeldende kunst over water en rivierlandschap. In 2022 is het bijzondere, augmented reality kunstwerk Emergo gerealiseerd. Dit permanente werk inspireert en stemt tot nadenken over de toekomst van rivierwater en wonen. Het werk verdient bredere inzet voor publiek en bijvoorbeeld waterorganisaties om tot inspiratie en bezinning te dienen. Voor verdere uitwerking van het concept zijn we in gesprek met Sander Booms, Beleidsadviseur Ontwikkeling gemeente Culemborg.

LekArt zoekt naar manieren om haar binding met publiek en kunst in het landschap niet verloren te laten gaan en blijft samenwerking zoeken met andere organisaties op het snijvlak van beeldende kunst, water/rivierlandschap en maatschappelijke vraagstukken.

8. Financiën

Verlies- en Winstrekening 2024

Inkomsten		Uitgaven	
		Vaste lasten	
Subsidies	1.000	Administratiekosten	756
Entree LekArt activiteiten	504	Bestuurskosten	148
Donaties	2.328	Communicatie (algemeen)	1.336
Huur LekArt Air	2.071	Verzekering	367
Verhuur Kunstmarkt	640	Facilitair (Air en Atelier)	1.200
Inkomsten Kunstmarkt	270	Onderhoud Air	33
Inkomsten Buitenacademie	5.950		
		Subtotaal vaste lasten	3.840
		Activiteiten	
		Kosten LekArt Programma	1.037
		Organisatie Buitenacademie	329
		Ontwikkelingskosten BA	5.900
		Vergoeding trainer BA	3.700
		Subtotaal	10.966
Totaal	12.763	Totaal	14.806
		Resultaat 2024	-2.043

Balans 2024

Activa		Passiva	
Bank	9.667	Eigen vermogen	11.710
		Resultaat 2024	-2.043
Totaal	9.667	Totaal	9.667

Voor akkoord

Datum: 27 januari 2025



Rosita Setz (voorzitter)



Robert-Jan Hofhuis (vicevoorzitter)



Joeri Pruys (secretaris)