

## ► Kunsthistoricus Maartje van den Heuvel gastcurator van cultuurfestijn

# Hoofdrollen rivier en fort op festival LekArt

Kunsthistoricus Maartje van den Heuvel heeft grootse plannen voor het Culemborgse cultuurfestival LekArt 2022, met de rivier als hoofdrolspeler.

**Bram van Schaik**

**Culemborg/Wijk bij Duurstede**

**K**unstzinnige uitkijktorens op de forten Honswijk en Everdingen, een lasershow in de schootsvelden van het waterliniegebied en een kunstroute langs de Lek tussen Vianen en Wijk bij Duurstede. Elke editie van LekArt heeft een andere gastcurator en dit keer is gekozen voor de 54-jarige kunsthistoricus Maartje van den Heuvel. Ze werkt als conservator van de fotografielcollectie van Universiteit Leiden en is in 2018 gepromoveerd in de kunstgeschiedenis op een thema op het snijvlak tussen landschap en beeldende kunst. Wat dat laatste betreft is ze in Culemborg

helemaal op haar plaats.

„De locatie en plek zijn enorm inspirerend. Ze zeggen wel dat Culemborg percentageel in allerlei opzichten staat voor Nederland in zijn geheel. Dat tref ik ook aan in de samenstelling van het landschap. Het is een infrastructureel maakbaar landschap, met in de buurt de snelwegen, de rivier, het kanaal, de stuwen, de sluisen en het spoor. En het landschap met de forten en het waterliniegebied is heel militair. Waar we bij het festival zeker niet aan voorbijgaan is de grote schoonheid van dat landschap. Dat hadden 17de-eeuwse schilders al ontdekt en wil ik straks ook naar boven halen.”

Als LekArt in het laatste week-einde van september plaatsvindt, is het vier jaar na de vorige editie.

Het evenement wordt sinds 1990 elke twee jaar gehouden – in de even jaren dus. Het komende festival is de afsluiter van het drieluik ‘Gedeelde grond’. Dat begon in 2016 in de ecowijk Lanxmeer, kreeg in 2018 een vervolg in de binnenstad en moest in 2020 landen langs de rivier, met het voormalige waterliniefort Werk aan het Spoel als festivalhart.

### Broedplaats

Corona trok een streep door de plannen, maar er kwam een alternatief dat in 2021 een follow-up kreeg: LekArt Air. Een broedplaats voor jonge kunstenaars die tijdelijk op het fort verblijven, zich laten inspireren en hun werk samen presenteren. Het is een blijvertje gebleken, samen met LekArt Jong Talent, de presentatie die in alle oneven jaren plaatsvindt.

Maar nu gaan alle registers weer open, met als thema ‘River Deep – pracht en kracht van de rivier’. „Werk aan het Spoel is het centrum en voor de wandelaar zijn de kunstwerken op en rond het fort



▲ Kunsthistoricus Maartje van den Heuvel is er klaar voor.

FOTO WILLIAM HOOGETEYLING

te zien, met vier motieven: infrastructureel knooppunt, forten als wachter, oude meesters en open staan voor de natuur. Voor de enthousiastere wandelaar is er een route tot in ieder geval Fort Everdingen.” Van den Heuvel lokt de kunstliefhebbers ook op de fiets voor, naar keuze, tochten stroomop- en -afwaarts.

„Mensen kunnen niet alleen het landschap ontdekken maar ook zien dat cultuurhistorie daarin is terug te vinden. Op verschillende plekken wordt daar door een kunstwerk op gewezen.” Drie schilderijen spelen straks een nog nader in te vullen rol. „Natuurlijk

het bekendste landschapsschilderij, *de Molen bij Wijk bij Duurstede* door Jacob van Ruisdael. En ook *Rivierlandschap* met de toren van Vianen van Jan van Goyen. En als derde een werk van Aert van der Neer, die rivierlandschappen schilderde bij maanlicht.”

Van den Heuvel put voor het festival uit een internationaal netwerk aan kunstenaars en staat tegelijk open voor wie zich aandient. „Er zijn vast kunstenaars in de regio actief met nieuw werk of plannen waar nog niemand weet van heeft. Als het aansluit bij ons thema, moeten ze zich zeker melden.”